

Né le 25/10/1985 (22 ans)
Permis B

FORMATIONS

2005-2006: Licence de cinéma à l'université *Paris 3 Sorbonne Nouvelle*
2003-2005: **BTS Audiovisuel** option Montage au *Lycée Léonard de Vinci*, Montaigu
2000-2003: **Baccalauréat** littéraire Option Cinéma au Lycée Renoir, Angers

EXPERIENCES**Films Musicaux**

| | | | | | |
|--------------|----------------------|-------------------------------|-----------|-------------|------------------------------|
| 2008: | Montage | <i>Huit moments musicaux</i> | Docu | L. Narboni | KM Productions / Arte (HDV) |
| | Image/Montage | <i>Boris Berezovski</i> | Docu | F-R. Martin | Mirare Productions (HDV) |
| 2007: | Montage | <i>Presto – 30 Episodes</i> | Emission | F-R. Martin | Bel Air/Mirare/France2 (HDV) |
| | Réal./Montage | <i>Blues des Ardoisiers</i> | Clip | C. Leconte | Autoproduit (HDV) |
| 2006: | Réal./Montage | <i>Sound Hopper</i> | Clip | C. Leconte | Autoproduit (DV) |
| | Montage | <i>Folle Journée au Japon</i> | Captation | F-R. Martin | NHK (Japon) (HDV) |
| | Montage | <i>Alla Turca</i> | Clip | F-R. Martin | NHK / Mirare |
| 2005: | Réalisation | <i>RamDam (live)</i> | Captation | C. Leconte | LDV Productions (DV) |
| | Montage | <i>Le Printemps</i> | Captation | F-R. Martin | Mirare Productions (DV) |

Fictions

| | | | | | |
|--------------|----------------------|-------------------------------------|----|---------------|---------------------------|
| 2007: | Montage | <i>Pour une Place au Soleil</i> | CM | J-F. Guillou | Angevine Productions (DV) |
| 2006: | Montage | <i>Cauchemar du Perdeur de Clés</i> | CM | P. Saintillan | La Fémis / Arte (16mm) |
| 2005: | Réal./Montage | <i>Monologue</i> | CM | C. Leconte | Autoproduit (IMX) |

Documentaires

| | | | | | |
|--------------|----------------------|--|--|---------------------|-----------------------|
| 2008: | Réal./Montage | <i>Blowin'in the River</i> | | Leconte & J. Mauroy | Autoproduit (DV) |
| 2005: | Montage | <i>La Bonne Nouvelle</i> | | R. Martin | Le Créa (DV) |
| | Montage | <i>Sociale Solidaire, une autre économie ?</i> | | R. Collard | Scopic / La Cres (DV) |
| | Ass. Montage | <i>Au nom de l'Honneur</i> | | L. Place | Cargo Films (Betanum) |
| 2004: | Montage | <i>Petits Arrangements entre Amis</i> | | S. Fradin | Autoproduit (DV) |

Films Institutionnels

| | | | | | |
|--------------|----------------------|---|--|------------|--------------------|
| 2006: | Réal./Montage | <i>Recyclades 2006</i> | | C. Leconte | Eco-Emballage (DV) |
| 2005: | Réal./Montage | <i>Fête des Voiles Rouges</i> | | C. Leconte | Autoproduit (DV) |
| 2005: | Réalisation | <i>Captation Multicam : Leçon de Sound-Design par Tu-Du-Chi</i> | | | LDV Prod (DV) |

Assistanat & Stages

| | | |
|---------------|------------------------|---|
| 2005 : | TCV /Freemantle | Assistant Monteur Permanent, 3 mois |
| 2005 : | Agat Films | Stage Montage avec Bernard Sasia, 1 mois |
| 2004 : | Films d'Ici | Stage Montage avec Stan Neumann, Collection Architectures, 2 mois |
| 2004 : | JLR Productions | Stage Montage, maintenance Avid, Infographie, 3 semaines |

DIVERS

Anglais, Espagnol : lu, écrit, parlé

BD : Montage&Textes de Aprosopon, Bande-Dessinée Expérimentale (Dessins&scénario T. Tudoux) (2007)

Membre de **La Digue**, association d'aide à la production de projets audiovisuels

Centres d'Intérêt : Musique (classique, Folk, Rock), Cinéma (documentaires, westerns...), Voyage (Europe, Guadeloupe, Etats-Unis, Chili, Bolivie, Pérou, Mali...)