

# PEYRON-AGOSTINI LISA

## ÉTAT CIVIL

---

Âge : 23 ans

Lieu de naissance : Clermont dessous (47)

( PERMI B )

## FORMATION ARTISTIQUE

---

- Depuis le 10/11 2007 étudiante à l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique  
F. Danell, P. Debauche (A.T.R.E.E) (Agen)

Les larmes amère de Petra Von Kant- Fassbinder (rôle de Sidonie)

L'affaire Broadway (opérette- rôle de la cantatrice- soliste)

La vie parisienne- opérette d'Offenbach (rôle de la comtesse de FolleVerdure –  
soliste)

Supplément au voyage de Bougainville (adaptation de l'essai de Diderot)

Les amants puérils de Fernand Crommelink (rôle de mme Mercenier)

Au fil de soi cabaret (clown)

Conception et mise en scène d'un cabaret Ce siècle avait 20 ans traitant des années  
1920

- 07/08 2007 Stage AFDASS de théâtre dirigé par Robin Renucci (Corse)
- 2004 –2005 Etudiante au Conservatoire National de Région d'Angers  
Théâtre option chant
- 2003 -2004 Formation professionnelle de **théâtre de rue** au sein de la  
compagnie et école nationale de cirque **Jo Bithume** -Angers  
(mime, masque, clown, commedia dell arte, danse, chant, versification...)
- 2003-2005 Association Résonance  
- Danse contemporaine et spectacles inter âge mêlant danse et théâtre

### THÉÂTRE

- Depuis octobre 2006 Comédienne au sein de la **compagnie ATE** (Angers) création d'un spectacle théâtre-musical Quand on n'a que l'hymne à l'amour.
- 2006-2007 Comédienne au sein du **théâtre Antinéa**, (Nantes). Spectacle burlesque joué en milieu scolaire L'art de la comédie chez Molière.
- 2005-2006 Animatrice d'ateliers théâtre pour enfants (Angers).
- 2004-2006 Comédienne au sein de **La compagnie du Détour** (Angers).spectacle clownesque de rue Les bônez rouges, spectacle déambulatoire mêlant acrobaties, chant et théâtre La chienne d'Oresteus ou La légende de la vigne et du vin.
- Depuis 2004 Créations (évènementiel...) en collaboration avec Andrew Painter (plasticien)

### AUDIOVISUEL

- Avril 2009 rôle de Maya, dans Variations court-métrage de Tommy Daviau
- Aout 2008 rôle titre dans Laura, court-métrage de Jean-François Guillou (Angevine production)
- Octobre 2007 premier rôle dans la chaussette magnifique de Marcel, essai filmé écrit par Andrew Painter
- Depuis 2003 Figurations, petits rôles (téléfilm, publicités)

### AUTRES

Depuis 2003 modèle : école des beaux-arts , associations, peintres sculpteurs

### LOISIRS ET INTÉRÊTS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS

---

- Chant (mezzo), arts plastiques, graphisme (affiches de spectacles, illustrations), confection de masques, costumes, lecture